

Guatemala, 28 de Abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-168-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval-Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto ✓

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al mes de Abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.**

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	Comprende cómo funciona el aparato fonador, su afinación y la técnica de respiración y fonación en general.	Ejecuta vocalización en clase como se le indica Ejercita la técnica aprendida en clase aplicándola a una pieza (canción) de canto popular.	Método de Vaccai (5 y 6) Ejercicios de Respiración. Vocalización: Escalas de Quintas y Sextas. Método de los Solfeos (lecciones 6-10) Ejercicios de Passaggio	Ejercicios de vocalización que ayuden a crear una memoria muscular, para que la garganta se acostumbre a producir el sonido de manera correcta Vocalizaciones de quintas y sextas. prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.	LISTA DE COTEJO: Asistencia 2 pts. LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase 3 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB:
	Aplica los principios de la técnica vocal al repertorio popular que se trabaja.	Aprende la primera lección del método Vaccai.			LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone 2 punto	

1. Cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	03 pts. 3	03 pts. 3	03 pts. 3	1 pts. 1	10 pts. 10
2	Brayan Frederick Calderón Samayoa	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
3	César Leonel De León Calderón	3 3	3 3	3 3	1 1	10 10
4	Kella Lourdes Hernández Lam	2 2	2 2	2 2	1 1	7 7
5	Melanie Waleska Herrera Hernández	3 3	3 3	3 3	1 1	10 10
6	Daniel André Letona Álvarez	3 3	3 3	3 3	1 1	10 10
7	Esteban López Ramírez	2 2	1 1	1 1	1 1	5 5
8	Elky Lucía Noriega Sosa	3 3	3 3	3 3	1 1	10 10
9	Jackeline Azucena Ordoñez	1 1	3 3	2 2	1 1	7 7
10	Anthony Emmanuel Mancini Pérez Godínez	3 3	2 2	2 2	1 1	8 8